



ANDY JULIA

PHOTOGRAPHIES

«SYMBOLES»

2 OCTOBRE - 15 NOVEMBRE 2008

SOLO SHOW

GALERIE
LE CABINET DES CURIEUX
12, PASSAGE VERDEAU
75009 PARIS - FRANCE



VERNISSAGE JEUDI 2 OCTOBRE
19H

THIERRY RUBY
**33 (0)1 44 83 09 57
**33 (0)6 13 74 78 92

DOSSIER DE PRESSE TÉLÉCHARGEABLE SUR:
DOWNLOAD PRESSKIT ON

WWW.CABINETCURIEUX.COM

CONTACTCURIEUX@CLUB-INTERNET.FR

SYMBOLES

LES MODÈLES D'*Andy Julia*, FEMMES-FLEURS EVANESCENTES, LIVRENT LEUR BEAUTÉ EN GARDANT UNE DISTANCE ARISTOCRATIQUE ET NARCISSIQUE. ELLES ÉVOLUENT DANS UN UNIVERS IMPÉNÉTRABLE TEINTÉ D'ÉTRANGETÉ ET MYSTÈRE, DONT BEAUTÉ ET LUXURE SONT L'OBSESSION.

ELLES OPPOSENT AINSI AU TEMPS, UNE VISION EMBLÉMATIQUE DE SYMBOLES, QUI SONT AUTANT D'INTERROGATIONS SUR LA FRAGILITÉ DE L'EXISTENCE.

CES SYMBOLES TRANSFIGURÉS, ENTOURÉS D'OBJETS CHARGÉS DE SENS ET DE VIE, PRENDRONT NATURELLEMENT PLACE ENTRE LES MURS DU CABINET DES CURIEUX.

ANDY JULIA's models, nymphs & diaphanous creatures, deliver their beauty while keeping an aristocratic and fascinating distance. They evolve in a impenetrable universe, tinged with strangeness, mystery, where beauty is an obsession.

They oppose against fleeting Time another perception, filled with symbols like numerous questionements about the frailty of Existence.

Those transfigured symbols will find echo inside the walls of the CABINET DES CURIEUX, which as any cabinet of curiosities, abounds in objects marked by their symbolic sense.

THE ARTIST BY HIMSELF

INTERVIEWS & REVIEWS

Signes particuliers : jamais satisfait

«DANS LA PHOTOGRAPHIE JE CHERCHE UNE ESTHÉTIQUE À TRAVERS LA SINCÉRITÉ DES IMAGES. ON PEUT PARLER D'ÉMOTION, C'EST UNE CHOSE QUI REVIENT SANS CESSER ET QUI ME Pousse À CONTINUER.

JE SUIS ATTACHÉ À CETTE RECHERCHE D'INTÉRIORITÉ ET SUIS SOUVENT INSPIRÉ ET FASCINÉ PAR CE QUE MES MODÈLES, NE ME DISENT QU'EN IMAGE»

«JE SUIS ARRIVÉ À LA PHOTOGRAPHIE CAR ELLE S'EST PRÉSENTÉE À MOI COMME UNE PASSERELLE VERS MES SENTIMENTS LES PLUS CHERS»

Les modèles

«C'EST UNE PERSONNE AVANT TOUT, QUI ACCEPTE À UN MOMENT DONNÉ DE LIVRER UN MORCEAU D'ELLE, QU'ELLE NE POURRA PAS REPRENDRE... QUELQU'UN QUI N'ATTEND RIEN EN RETOUR ET QUI MURMURE SES SECRETS AUX OREILLES ATTENTIVES»

Si tu devais choisir trois mots qui résument, selon toi, ton univers artistique, quels seraient-ils ?

«IMPRÉVU, SECRET, CONTEMPLATIF»

«PEUT ÊTRE SUIS-JE PRIS DE CETTE MALADIE DESTRUCTRICE ET NOBLE QU'EST LA MÉLANCOLIE. QUI EST AUSSI UNE MALADIE MENTALE. LE SEUL REMÈDE EN EST LA CONTEMPLATION, L'EXTASE DU BEAU ET LA RECHERCHE EFFRÉNÉE D'UN IDÉAL»

Dans tes images, il y a très peu d'hommes... Pourquoi?

«IL Y A PEU D'HOMME CAR MON INTÉRÊT SE POSE LE PLUS SOUVENT SUR L'AUTRE MOITIÉ DE L'HUMANITÉ QUI ME FAIT LA TROUVER BELLE»

«MES IMAGES ÉVANESCENTES, TRADUISENT UNE CERTAINE IDÉE DU FANTASME ET DU RÊVE.. LES LIBERTINES SONT LES GARDIENNES DES SONGES, ELLES DÉTIENNENT LES CLEFS DE LA LANGUEUR»

«MON INTÉRÊT PRINCIPAL SE PORTE SUR LA PHOTOGRAPHIE ANCIENNE, J'Y RETROUVE UN SOUFFLE DE VIE, UNE ÉMOTION PARTICULIÈRE ET UNE INCROYABLE TERRE FERTILE À MA PROPRE INSPIRATION»

«PEAU, CHEVEUX, POUDRE DES VISAGES, SOIE, OXYGÈNE, SUEUR»

«ERRANT DANS LA TATE GALLERY DE LONDRES, QUELQUE PART ENTRE **THE LADY OF SHALLOT** DE WATERHOUSE ET **THE HOPE** DE WATTS...»

Le Cabinet des Curieux

Propose la vision contemporaine d'un cabinet de curiosités.

*Ses expositions présentent les œuvres de jeunes artistes
dans un décor d'objets de curiosité anciens.*

*Renouant ainsi avec les cabinets des princes et collectionneurs du XVIIeme siècle,
ou se mêlaient aux curiosités anciennes des oeuvres
d'Art contemporaines (Arcimboldo, Jean de Bologne, etc)*

*The «Cabinet des Curieux» proposes a contemporary vision of a cabinet of curiosities
All along the 20th century there was a strong resurgence of cabinets of curiosities,
because it contains the essential forms of modern Art:*

Strangeness & Beauty

*Following this continuity there will be exhibitions of young artists,
in the weird and aesthetic mind.*

Works of art of today will get married with the antic ones.



ANDY JULIA

NÉ EN 1982 À TOULOUSE

2008

- DIVA MAGAZINE - JUIN
- EXPOSITION CHEZ RENOMA PAR YNOX GALLERY
- EXPOSITION COLLECTIVE - CABINET DES CURIEUX - PARIS
- VISUELS/AFFICHE - SALON INTERNATIONAL DE LA LINGERIE - AGENCE DIVA - PARIS
- MARIANNE MARS 2008
- COILHOUSE MAGAZINE - USA - COUVERTURE/PORTFOLIO/INTERVIEW
- LUSH MAGAZINE - CANADA - SÉRIE : SOME KIND OF STRANGER
- ELEGY N° 53 - PORTFOLIO MODE
- JANVIER - VISUELS POUR LE DESIGNER CANTANZARO - TOME 4

2007

- PRÉSENTATION DE LA COLLECTION MAZLO - JOAILLIER À PARIS RIVE GAUCHE
- HEART GALLERY - EXPOSITION COLLECTIVE - PARIS
- ELEGY N° 45, 46, 48, 49 - PORTFOLIO MODE
- ELEGY N° 47 - ARTICLE/INTERVIEW «LIBERTINE»
- ELEGY N° 50 - COUVERTURE ET PORTFOLIO
- D-SIDE N° 39 - PHOTO PRESSE JAD WIO
- LIBERTINE - RECUEIL DE PHOTOGRAPHIES - EDITIONS RAGAGE.
- GALERIE ESPACE CANAL PICTURES - EXPOSITION PERSONNELLE SEPTEMBRE AVEC JAILYS COSMETIQUE
- RÉALISATION POCHETTE CD / PHOTOS DE PRESSE / AFFICHE POUR LE GROUPE TRISTE SIRE
- COUVERTURE DE DREAMWORLD - RECUEIL DE NOUVELLES PAR SIRE CÉDRIC
- SO MAGAZINE - COUVERTURE ET PORTFOLIO - SÉRIE : POST TRAUMATIC
- GALERIE YNOX EXPOSITION JUIN AU CAB, PALAIS ROYAL
- ELEGY IBERICA - PREMIER DE COUVERTURE - PORTFOLIO/INTERVIEW
- VANILLA GALLERY - TOKYO - EXPOSITION « LIBERTINE »
- MAGAZINE CODE D'ACCES - PORTFOLIO

2006

- PLAQUETTE POUR MADAME FIGARO - GRAND PRIX DE L'HEROÏNE
- LUSH MAGAZINE - CANADA - SÉRIE : CARMILLA
- MAGAZINE PSYCHIC N° 4 - COUVERTURE - SÉRIE : ONCE UPON A TIME
- PSYCHIC N° 3 - SÉRIES : SECRETS & AXESSCODE
- ELEGY N° 43, 44 - PORTFOLIO MODE
- EKWO MAGAZINE, VISUELS POUR TRASH COUTURE

2005 - 2003

- EXPOSITION LES FURIEUX - PARIS
- PUBLICATION DU LIVRE «IDEAL» AUX EDITIONS ORKUS - ALLEMAGNE
- LA BEAUTÉ DU PAON - EXPOSITION AUX HAUTS DE BELLEVILLE - PARIS
- EXPOSITION À LA CANTADA - PARIS
- ELEGY N° 31 - COUVERTURE ET ARTICLE/INTERVIEW
- EXPOSITION - ECHOGALLERY - CHICAGO
- EXPOSITION PERSONNELLE - ESPACE DU CAPITOLE - TOULOUSE
- TOULOUSE - ECOLE DES BEAUX ARTS ET ETPA (1999-2003)



...the dark...
 ...the dark...
 ...the dark...

Photographie Andy Julia
 Dies Bildnis ist bezuamberschön*

Bilder besetzen ein fantastisches, unendliches Universum...
 ...the dark...
 ...the dark...
 ...the dark...

artofthedark
 andy julia
 ...the dark...
 ...the dark...
 ...the dark...

Fi

LE ROYAUME DE DAVE GAHAN
 SIOUXSIE CHRISTIAN DEATH
 EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN
 LA FINE DE MINISTRY
 ...the dark...
 ...the dark...
 ...the dark...

ekwo
 environments, phénomènes & attitudes

trash fashion
 Femmes, Mexique, made...
 La sagesse rencontre
 ...the dark...
 ...the dark...
 ...the dark...

artofthedark
 andy julia
 ...the dark...
 ...the dark...
 ...the dark...

PARISAX PROFESSIONAL
 Maquillage • Accessoires • Beauté des Océans

...the dark...
 ...the dark...
 ...the dark...

psychic
 3
 Apprendre à s'aimer
 DOSSIER DE 22 PAGES
 Devenir une déesse
 Accéder au bonheur
 Les 5 pouvoirs des objets
 Les secrets de la méditation
 La puissance des rêves
 Spécial Mode
 77 pages de mode, joaillerie et accessoires

Ep

Andy Julia • Sharon Brooke
 Augusto Peixoto
 Cruel Thang
 Sugar Rita
 A Companhia da Antropologia

COILHOUSE
 A LOVE LETTER TO ALTERNATIVE CULTURE

Victorian Mistrans
 Dystopian Literature
 Aerial Pleasures
 Retro-Futurist Fashion
 Supervillain Survival Tips

Feitichien avec un immortel • Décoration • Culture
 Feish News Express

Andy Julia et la magie spectrale des rêves

Elegy

INTRODUCING
 FRONTLINE ASSEMBLY
 THE CREATURES
 DE POWER
 BEATRICE BORN
 LISA CERRARD
 & PATRICK CASHIN

VENTURE
 MISS CAL
 ANNE BEAUMONT
 HIPPOCOTE
 PHOTO
 ANDY JULIA
 GRAPHIC
 TONY
 CHINA

artofthedark
 andy julia
 ...the dark...
 ...the dark...
 ...the dark...

PRESS



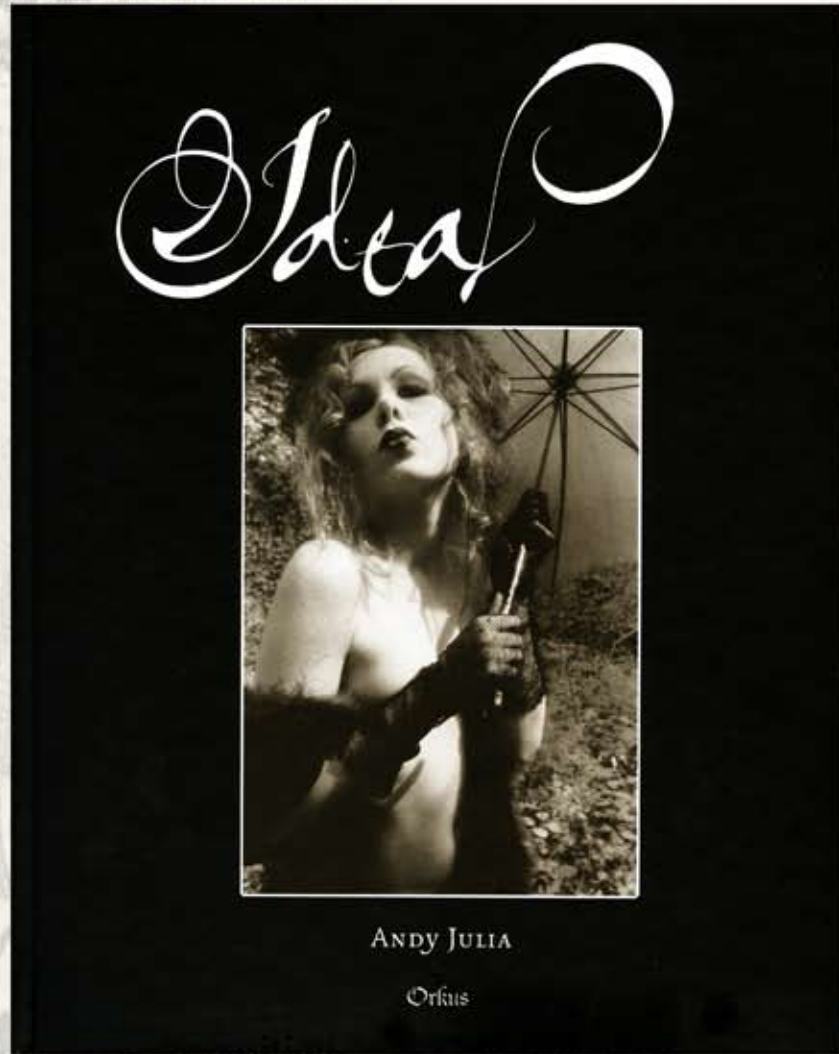
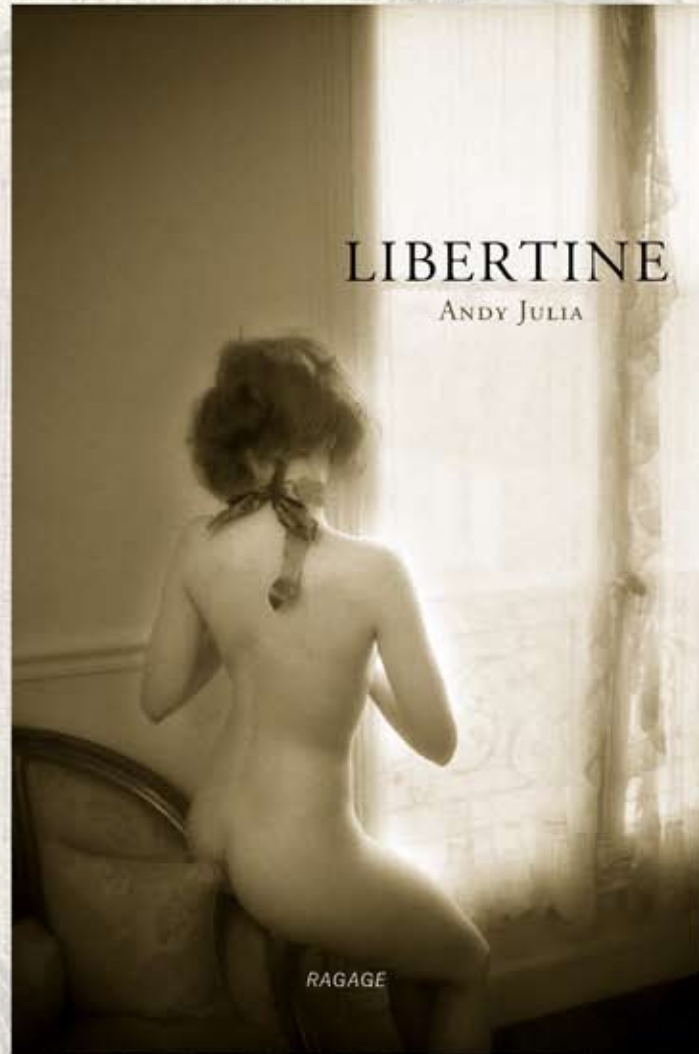
COLLABORATIONS



LIVRES & EXPOSITIONS

LIBERTINE - EDITIONS RAGAGE 2007

IDEAL - EDITIONS ORKUS 2004



RENOMA - PARIS

VANILLA GALLERY - TOKYO

Maurice RENOMA
et
Jean-Fabien G. PHINERA
Directeur de la collection "Black" Renoma

soit heureux de vous compter au coté de vos amis
de l'exposition-musée "PHOTOGRAPHIE ALTERNATIVE"

avec: Steve Insinna, Ann Dreyfus, Jeff Galloway, Thierry Chéreau,
Robert Duvall, Andy Julia, François Gény, Lucien, François Perrot,
Jean-Marie Richard, Julie S.A., Alexandre Riccio

le jeudi 19 juin 2008 à partir de 18h00
Boutique RENOMA Project Design
128bis, rue de la Pompe - 75116 Paris

Exposition du 17 au 20 Juin 2008 - Tous les jours de 12h00 à 19h00
Les réservations sont en ligne sur le site de la photographie (www.photographie.com)

Y&R EPSON Océi

ANDY JULIA
LIBERTINE

ANDY JULIA EXHIBITION
FROM JULY 17th TO 19th BY 18th
Opening event Monday 7th of July at 19:00

Vanilla Gallery
of Daimon Bldg 4F 2-10-10 Nishi-Shinjuku
163-0287 Tokyo Japan
TEL: 03-3208-9888
www.vanillagallery.com
Open: 11:00-19:00
ウニヴァーザル

Photographies
d'Andy Julia

du 17 mai au 18 juillet
Tous les jours de 12h00 à 19h00
à la Galerie 11 rue d'Orléans
Paris 1er arrondissement
du mardi au jeudi de 12h00 à 18h00
Réservations et billets de 12h00 à 18h00
www.galerie11.com

Andy Julia
du 25 novembre au 22 décembre

Exposition
du 25 novembre au 22 décembre
du mardi au jeudi de 12h00 à 18h00
du vendredi au dimanche de 12h00 à 19h00
Réservations et billets de 12h00 à 18h00
www.galerie11.com

YNOX
100% PHOTO

vous invite
au
cab.

Exposition
photographique
Andy Julia

La beauté du faon



si j'étais...je serais ...

UNE CHOSE INSUPPORTABLE :

La beauté inaccessible

UNE ŒUVRE :

Hylas et les Nymphes (J.W. Waterhouse)

UNE ARME : *Un bas de soie*

UN MYTHE : *Méduse*

UN PROVERBE : *On est jamais prophète en son temps*

UN VICE : *La luxure*

UN MOYEN DE TRANSPORT :

la chaise à porteur

UN BRUIT CORPOREL:

La respiration

UN REPAS DE FAMILLE :

Tea time at 5 p.m

UNE HABITUDE: *L'excès*

UN MENSONGE : *Je vous aime*

UN SOUVENIR :

Une nuit d'été il y a 3 ans

