



ANDY JULIA

PHOTOGRAPHIES

«SYMBOLES»

2 OCTOBRE - 15 NOVEMBRE 2008

SOLO SHOW

GALERIE
LE CABINET DES CURIEUX
12, PASSAGE VERDEAU
75009 PARIS - FRANCE



VERNISSAGE JEUDI 2 OCTOBRE
19H

THIERRY RUBY
**33 (0)1 44 83 09 57
**33 (0)6 13 74 78 92

DOSSIER DE PRESSE TÉLÉCHARGEABLE SUR:
DOWNLOAD PRESSKIT ON

WWW.CABINETCURIEUX.COM

CONTACTCURIEUX@CLUB-INTERNET.FR

SYMBOLES

LES MODÈLES D'*Andy Julia*, FEMMES-FLEURS EVANESCENTES, LIVRENT LEUR BEAUTÉ EN GARDANT UNE DISTANCE ARISTOCRATIQUE ET NARCISSIQUE. ELLES ÉVOLUENT DANS UN UNIVERS IMPÉNÉTRABLE TEINTÉ D'ÉTRANGETÉ ET MYSTÈRE, DONT BEAUTÉ ET LUXURE SONT L'OBSESSION.

ELLES OPPOSENT AINSI AU TEMPS, UNE VISION EMBLÉE DE SYMBOLES, QUI SONT AUTANT D'INTERROGATIONS SUR LA FRAGILITÉ DE L'EXISTENCE.

CES SYMBOLES TRANSFIGURÉS, ENTOURÉS D'OBJETS CHARGÉS DE SENS ET DE VIE, PRENDRONT NATURELLEMENT PLACE ENTRE LES MURS DU CABINET DES CURIEUX.

ANDY JULIA's models, nymphs & diaphanous creatures, deliver their beauty while keeping an aristocratic and fascinating distance. They evolve in a impenetrable universe, tinged with strangeness, mystery, where beauty is an obsession.

They oppose against fleeting Time another perception, filled with symbols like numerous questionements about the frailty of Existence.

Those transfigured symbols will find echo inside the walls of the CABINET DES CURIEUX, which as any cabinet of curiosities, abounds in objects marked by their symbolic sense.

THE ARTIST BY HIMSELF

INTERVIEWS & REVIEWS

Signes particuliers : jamais satisfait

«DANS LA PHOTOGRAPHIE JE CHERCHE UNE ESTHÉTIQUE À TRAVERS LA SINCÉRITÉ DES IMAGES. ON PEUT PARLER D'ÉMOTION, C'EST UNE CHOSE QUI REVIENT SANS CESSER ET QUI ME Pousse À CONTINUER.

JE SUIS ATTACHÉ À CETTE RECHERCHE D'INTÉRIORITÉ ET SUIS SOUVENT INSPIRÉ ET FASCINÉ PAR CE QUE MES MODÈLES, NE ME DISENT QU'EN IMAGE»

«JE SUIS ARRIVÉ À LA PHOTOGRAPHIE CAR ELLE S'EST PRÉSENTÉE À MOI COMME UNE PASSERELLE VERS MES SENTIMENTS LES PLUS CHERS»

Les modèles

«C'EST UNE PERSONNE AVANT TOUT, QUI ACCEPTE À UN MOMENT DONNÉ DE LIVRER UN MORCEAU D'ELLE, QU'ELLE NE POURRA PAS REPRENDRE... QUELQU'UN QUI N'ATTEND RIEN EN RETOUR ET QUI MURMURE SES SECRETS AUX OREILLES ATTENTIVES»

Si tu devais choisir trois mots qui résument, selon toi, ton univers artistique, quels seraient-ils ?

«IMPRÉVU, SECRET, CONTEMPLATIF»

«PEUT ÊTRE SUIS-JE PRIS DE CETTE MALADIE DESTRUCTRICE ET NOBLE QU'EST LA MÉLANCOLIE. QUI EST AUSSI UNE MALADIE MENTALE. LE SEUL REMÈDE EN EST LA CONTEMPLATION, L'EXTASE DU BEAU ET LA RECHERCHE EFFRÉNÉE D'UN IDÉAL»

Dans tes images, il y a très peu d'hommes... Pourquoi?

«IL Y A PEU D'HOMME CAR MON INTÉRÊT SE POSE LE PLUS SOUVENT SUR L'AUTRE MOITIÉ DE L'HUMANITÉ QUI ME FAIT LA TROUVER BELLE»

«MES IMAGES ÉVANESCENTES, TRADUISENT UNE CERTAINE IDÉE DU FANTASME ET DU RÊVE.. LES LIBERTINES SONT LES GARDIENNES DES SONGES, ELLES DÉTIENNENT LES CLEFS DE LA LANGUEUR»

«MON INTÉRÊT PRINCIPAL SE PORTE SUR LA PHOTOGRAPHIE ANCIENNE, J'Y RETROUVE UN SOUFFLE DE VIE, UNE ÉMOTION PARTICULIÈRE ET UNE INCROYABLE TERRE FERTILE À MA PROPRE INSPIRATION»

«PEAU, CHEVEUX, POUVRE DES VISAGES, SOIE, OXYGÈNE, SUEUR»

«ERRANT DANS LA TATE GALLERY DE LONDRES, QUELQUE PART ENTRE **THE LADY OF SHALLOT** DE WATERHOUSE ET **THE HOPE** DE WATTS...»

Le Cabinet des Curieux

Propose la vision contemporaine d'un cabinet de curiosités.

*Ses expositions présentent les œuvres de jeunes artistes
dans un décor d'objets de curiosité anciens.*

*Renouant ainsi avec les cabinets des princes et collectionneurs du XVIIeme siècle,
ou se mêlaient aux curiosités anciennes des oeuvres
d'Art contemporaines (Arcimboldo, Jean de Bologne, etc)*

*The «Cabinet des Curieux» proposes a contemporary vision of a cabinet of curiosities
All along the 20th century there was a strong resurgence of cabinets of curiosities,
because it contains the essential forms of modern Art:
Strangeness & Beauty
Following this continuity there will be exhibitions of young artists,
in the weird and aesthetic mind.
Works of art of today will get married with the antic ones.*



ANDY JULIA

NÉ EN 1982 À TOULOUSE

2008

- DIVA MAGAZINE - JUIN
- EXPOSITION CHEZ RENOMA PAR YNOX GALLERY
- EXPOSITION COLLECTIVE - CABINET DES CURIEUX - PARIS
- VISUELS/AFFICHE - SALON INTERNATIONAL DE LA LINGERIE - AGENCE DIVA - PARIS
- MARIANNE MARS 2008
- COILHOUSE MAGAZINE - USA - COUVERTURE/PORTFOLIO/INTERVIEW
- LUSH MAGAZINE - CANADA - SÉRIE : SOME KIND OF STRANGER
- ELEGY N° 53 - PORTFOLIO MODE
- JANVIER - VISUELS POUR LE DESIGNER CANTANZARO - TOME 4

2007

- PRÉSENTATION DE LA COLLECTION MAZLO - JOAILLIER À PARIS RIVE GAUCHE
- HEART GALLERY - EXPOSITION COLLECTIVE - PARIS
- ELEGY N° 45, 46, 48, 49 - PORTFOLIO MODE
- ELEGY N° 47 - ARTICLE/INTERVIEW «LIBERTINE»
- ELEGY N° 50 - COUVERTURE ET PORTFOLIO
- D-SIDE N° 39 - PHOTO PRESSE JAD WIO
- LIBERTINE - RECUEIL DE PHOTOGRAPHIES - EDITIONS RAGAGE.
- GALERIE ESPACE CANAL PICTURES - EXPOSITION PERSONNELLE SEPTEMBRE AVEC JAILYS COSMETIQUE
- RÉALISATION POCHETTE CD / PHOTOS DE PRESSE / AFFICHE POUR LE GROUPE TRISTE SIRE
- COUVERTURE DE DREAMWORLD - RECUEIL DE NOUVELLES PAR SIRE CÉDRIC
- SO MAGAZINE - COUVERTURE ET PORTFOLIO - SÉRIE : POST TRAUMATIC
- GALERIE YNOX EXPOSITION JUIN AU CAB, PALAIS ROYAL
- ELEGY IBERICA - PREMIER DE COUVERTURE - PORTFOLIO/INTERVIEW
- VANILLA GALLERY - TOKYO - EXPOSITION « LIBERTINE »
- MAGAZINE CODE D'ACCES - PORTFOLIO

2006

- PLAQUETTE POUR MADAME FIGARO - GRAND PRIX DE L'HEROÏNE
- LUSH MAGAZINE - CANADA - SÉRIE : CARMILLA
- MAGAZINE PSYCHIC N° 4 - COUVERTURE - SÉRIE : ONCE UPON A TIME
- PSYCHIC N° 3 - SÉRIES : SECRETS & AXESSCODE
- ELEGY N° 43, 44 - PORTFOLIO MODE
- EKWO MAGAZINE, VISUELS POUR TRASH COUTURE

2005 - 2003

- EXPOSITION LES FURIEUX - PARIS
- PUBLICATION DU LIVRE «IDEAL» AUX EDITIONS ORKUS - ALLEMAGNE
- LA BEAUTÉ DU PAON - EXPOSITION AUX HAUTS DE BELLEVILLE - PARIS
- EXPOSITION À LA CANTADA - PARIS
- ELEGY N° 31 - COUVERTURE ET ARTICLE/INTERVIEW
- EXPOSITION - ECHOGALLERY - CHICAGO
- EXPOSITION PERSONNELLE - ESPACE DU CAPITOLE - TOULOUSE
- TOULOUSE - ECOLE DES BEAUX ARTS ET ETPA (1999-2003)



PRESS



COLLABORATIONS





ent jointe plus de doute.
apporte
ant la route du destin.

ALCEST
SOUVENIRS D'UN ALCEST NOUVEAU



TRISTE SIRE
Décadent, obscur, noir, sale, riche, immature, bruyant, ambiguë, androgyne,
agressif, mélancolique, instable, sexuel, romantique et saturé.



JACQUES MOISANT PARIS



DREAMWORK
SIRE CEDRIC



Interfilière Paris

salon international de la lingerie

Fabrics for intimates & Fashion
23/26 Jan. 2008

The Famous World of Intimates
24/27 Jan. 2008

Guide du visiteur
Visitor's guide



solist:iss

sabrina nadal



Fruits de l'été

Ce fruit rouge qui mûrit.
Ce fruit rouge que je désire.
Gourmandise...
A peine bouchée, le désir.
Aspire, ton baiser.
Mettre de l'eau.
Fruit d'été.

pour l'été et l'automne
moderne

11.05.06

vous invite au



Nuits de Satin
PARIS

showroom Concorde Paris



Invitation Collection Automne-Hiver 2006

YNOX
100% PHOTO

vous invite au



TRISTE SIRE
ATTACHEZ-VOUS



BY NI SEARCH



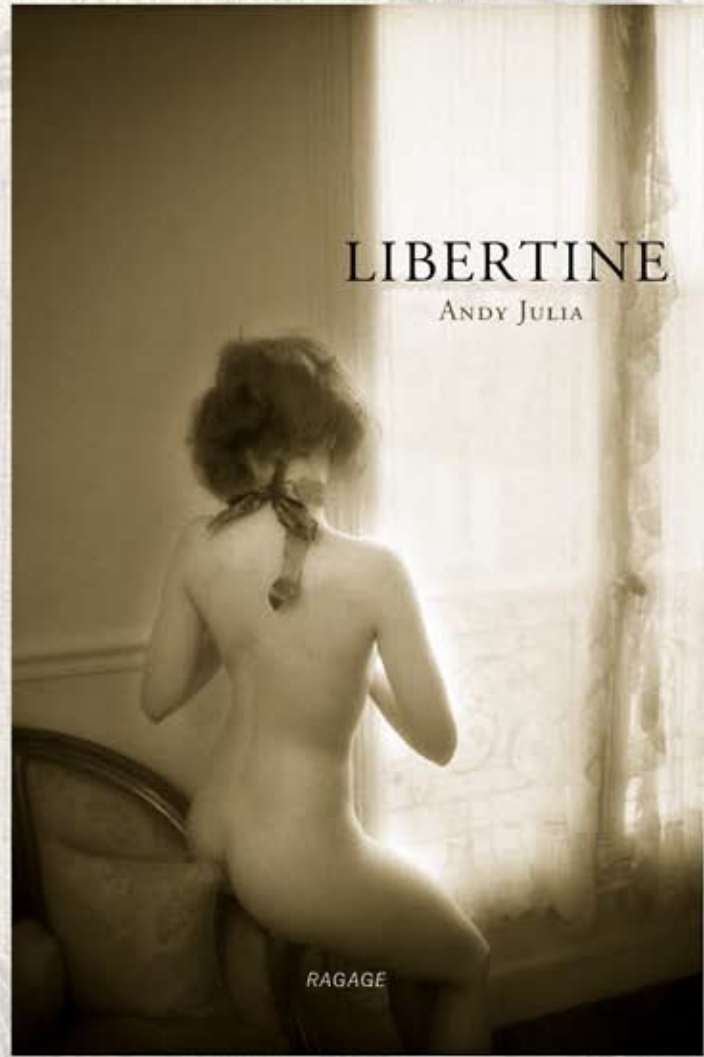
Elisa
Lond
les p
Ses a
d'été
Coto
aimé
En r
robe
petit
Des
soig
de s

Liliz
104
591
FRA
Tel.
Co
Info
eils
Rei
col

LIVRES & EXPOSITIONS

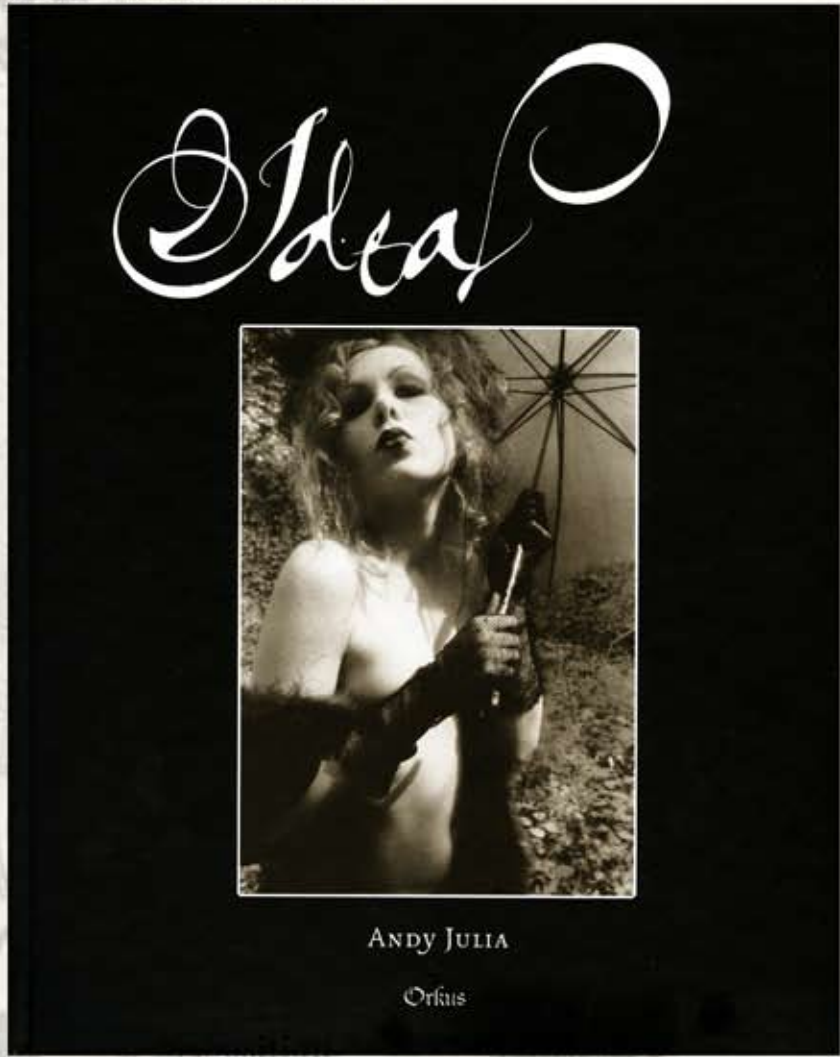
LIBERTINE - EDITIONS RAGAGE 2007

IDEAL - EDITIONS ORKUS 2004



LIBERTINE
ANDY JULIA

RAGAGE



Ideal

ANDY JULIA

Orkus

RENOMA - PARIS

VANILLA GALLERY - TOKYO

Maurice RENOMA
et
Jean-Fabien G. PHINERA
Directeur de la collection "Black Republic"

soit heureux de vous compter au coté de vos amis
de l'exposition-magasin "PHOTOGRAPHIE ALTERNATIVE"

avec: Steve Inghelbrecht, Alan Sorensen, Jeff Glickman, Thierry Gherardet,
Robert Dreyer, Andy Julia, François Gervais, Lucien, François Perrier,
Jean-Marie Michard, Julie B.A., Alexandre Meunier

le jeudi 19 juin 2008 à partir de 18h00

Boutique RENOMA Project Design
128bis, rue de la Pompe - 75116 Paris

Exposition du 17 au 20 Juin 2008 - Tous les jours de 12h00 à 19h00
Les Ateliers organisés en partenariat avec la Photographie d'Art

ANDY JULIA
LIBERTINE

ANDY JULIA EXHIBITION
FROM THE 7TH TO 19TH OF MAY
Opening event Monday 7th of May at 19:00

Vanilla Gallery
1-2-10 Nishi-Shinjuku
Shinjuku-ku, Tokyo
03-3354-1111

Photographies
d'Andy Julia

de 17 ans au 8 juillet
Photographie de 1890 à 1910
à la Bibliothèque de la Ville de Paris
du mardi au samedi de 10h à 18h
Bibliothèque de la Ville de Paris
100 rue de Valenciennes 75013 Paris

Andy Julia
de 1890 à 1910

100 rue de Valenciennes 75013 Paris

YNOX
100% PHOTO

vous invite
au
cab.

"Pictorial Revue"
Exposition
photographique
Andy Julia

La beauté du Japon



si j'étais...je serais ...

UNE CHOSE INSUPPORTABLE :

La beauté inaccessible

UNE ŒUVRE :

Hylas et les Nymphes (J.W. Waterhouse)

UNE ARME : *Un bas de soie*

UN MYTHE : *Méduse*

UN PROVERBE : *On est jamais prophète en son temps*

UN VICE : *La luxure*

UN MOYEN DE TRANSPORT :

la chaise à porteur

UN BRUIT CORPOREL:

La respiration

UN REPAS DE FAMILLE :

Tea time at 5 p.m

UNE HABITUDE: *L'excès*

UN MENSONGE : *Je vous aime*

UN SOUVENIR :

Une nuit d'été il y a 3 ans

